

FISHER RESEARCH LABORATORY

CZ-21 Quicksilver

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ВАШ ДЕТЕКТОР

Ваш CZ-21 Quicksilver – это многофункциональный металлоискатель, предназначенный для поиска на суше, пляже, в соленой и пресной воде. Ниже перечислены его характеристики:

1. Водонепроницаемый до 250 футов включая наушники.
2. 3-тональная звуковая дискриминация. Низкий тон – железо, средний – бутылочные крышки, фольга и большинство золотых колец; высокий тон – монеты, серебряные кольца и некоторые золотые кольца.
3. Глубина. Запатентованный анализатор сигнала. Два низкочастотных сигнала (первый – 5 кГц, второй – 15 кГц) обеспечивают в два раза больше информации об объекте для более точного анализа и идентификации.
4. Два режима поиска. Первый – медленное сканирование в режиме дискриминации и быстрое обнаружение в режиме «все металлы».
5. Точное определение местоположения объекта - пинпойнт. Просто нажмите на кнопку и сигнал будет нарастать по мере того, как центр катушки приближается к объекту.
6. Предупреждение о крупных объектах. Обычно детектор выдает сообщение о перегрузке при обнаружении слишком крупных объектов. Но не CZ-21. Вы услышите своеобразный сигнал, предупреждающий о том, что объект слишком велик для идентификации.
7. Аудиопредупреждение слабых сигналов. Регулировка в нижних значениях диапазона громкости ничем не отличается от того способа, к которому вы привыкли. Но когда вы доходите до средних значений, сигнал от хорошо определяемых объектов остается постоянным, в то время как сигналы от трудно определяемых объектов звучат громче.
8. Кнопка баланса грунта. Просто нажмите на кнопку «пинройнт» и опустите катушку. Затем нажмите на кнопку под регулятором громкости – детектор настроен на работу именно на этом участке.
10. Полностью герметичный отсек для батарей. Предупреждает возможное проникновение воды внутрь детектора.
11. Катушки «спайдер». Вы можете выбрать между 8-ми дюймовой и 10,5 – дюймовой катушками «спайдер». Они легкие, прочные и имеют открытый центр для точного пинпойнтинга. Маленькая 5-ти дюймовая катушка хороша для поиска на сильно замусоренных или сильно минерализованных участках.
12. Идеально сбалансированный, удобный и разборный. Удобный подлокотник, неопреновая рукоять и электронный блок, который можно отсоединить от ручки и повесить на пояс.
13. Легок в использовании. Просто возьмите прибор, поверните ручки настройки до цифр, обведенных красными кружками, и начинайте поиск в режиме «монеты».

Для максимальной производительности настройте прибор так, чтобы он соответствовал поиску именно в ваших условиях.

Внимательно прочтите инструкцию, практикуйтесь почаще - и вы готовы к увлекательному поиску сокровищ!

Удачи,

Fisher Research Laboratory

КРАТКИЕ ИНСТРУКЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЕКТОРОМ

Заводские настройки

Ваш CZ-21 легок в управлении, особенно по сравнению с другими детекторами. Но мы все равно рекомендуем вам прочесть эту инструкцию целиком. Тогда вы сможете настраивать детектор таким образом, чтобы он соответствовал именно вашим условиям поиска. Если вы хорошо представляете, с чем имеете дело, вы сможете обнаружить больше объектов.

Но если вам не терпится начать поиск, и вы опытный кладоискатель, ниже вы найдете краткое руководство по работе с прибором.

1. Установите ручки настройки следующим образом:

Баланс грунта (GROUND) = 5

Дискриминация (DISC) = 4

Чувствительность SENSITIVITY 3

Звук (VOLUME) = 5

Таким образом, вы перейдете в режим «только монеты». Теперь можете приступать к поиску. Имейте в виду, что настройка баланса грунта (GROUND) до значения «5», скорее всего, не оптимальна для ваших условий. Поэтому уровень чувствительности недостаточен для того, чтобы нивелировать ложные сигналы, вызываемые высокой минерализацией.

2. Настройте громкость звука так, чтобы вам было комфортно.

3. Идите вперед медленно, ведя катушкой из стороны в сторону. Помните, что вы работаете в динамическом режиме, т.е. для корректной работы прибора катушка должна быть в движении.

4. Когда вы услышите четкий, хорошо различимый сигнал, нажмите на кнопку «пинпойнт» и поднесите катушку к объекту.

5. Удачи!

СБОРКА

Fisher CZ-21 Quicksilver прослужит вам долгие годы. Однако это сложный электронный инструмент, состоящий из современных измерительных приборов. Обращайтесь с ним бережно, ухаживайте за ним, и он будет служить вам верой и правдой. Собрать его очень легко.

1. Достаньте из коробки наушники, рукоять и катушку. Постарайтесь не повредить кабель и разъемы.

2. Отрегулируйте длину нижней штанги – подлиннее для использования на суше и как можно короче для использования под водой.

3. Обмотайте кабель вокруг штанги.

4. Прикрутите штангу к катушке. Затяните болты.

5. Подлокотник можно переставить так, чтобы вам было удобнее. Для этого выкрутите болт, передвиньте подлокотник, закрутите болт.

Во время поиска на суше или мелководье держите руку прямо, а катушку в 2-х дюймах над землей.

РАБОТА С ДЕТЕКТОРОМ НА СУШЕ ИЛИ МЕЛКОВОДЬЕ

1. Подберите нужную вам длину штанги и установите такой угол наклона катушки, чтобы она была параллельна земле. Держите детектор справа перед собой (слева, если вы левша).
2. Не наматывайте кабель вокруг штанги слишком плотно, но и не оставляйте слишком большого пространства между ними. Прикрутите катушку к штанге так, чтобы она была неподвижна.
3. Теперь идите вперед, медленно водя штангой с катушкой из стороны в сторону. Держите катушку на расстоянии 2-х дюймов от земли. Катушка должна быть параллельна земле, прибор держите в вытянутой руке примерно в 12-ти дюймах перед собой.

РАБОТА С ДЕТЕКТОРОМ ДЛЯ ДАЙВИНГА

В отличие в других низкочастотных металлоискателей, CZ-21 хорошо работает в соленой воде. Это качество в сочетании с превосходной чувствительностью делает его идеальным для подводного кладоискательства и погружений на затонувшие корабли. CZ-21 водонепроницаем до 250 футов.

Для погружений насколько возможно укоротите штангу, плотно примотайте излишек кабеля к верхней штанге, максимально близко к электронному блоку.

1. Максимально укоротите штангу, однако длина штанги должна быть достаточной для того, чтобы катушка не реагировала на ваше оборудование для погружений как на объект поиска.
2. Катушка должна быть параллельна дну моря, реки или озера.
3. Убедитесь, что кабель плотно примотан к верхней штанге максимально близко к электронному блоку, однако длины кабеля должно хватать для свободного хода катушки вверх-вниз. Если вы оставите слишком много свободного кабеля рядом с катушкой, это может послужить причиной ложного срабатывания.
4. Выньте резиновые затычки из наушников для более быстрого выравнивания давления во время погружения.

Внимание: Во время погружений не рекомендуется вешать электронный блок на пояс. Кабель может намотаться на что-либо под водой, что приведет к затруднению или невозможности экстренного всплытия, если таковое понадобится.

ДЕТЕКТОР НА ПОЯСЕ

Нагрузка на вашу руку во время поиска значительно уменьшится, если вы отсоедините электронный блок от штанги и прикрепите его к поясу.

Работа с электронным блоком CZ-21 на поясе уменьшает нагрузку от работы с прибором на 50%, следовательно, вы можете вести поиск дольше, т.к. рука меньше устает.

1. Возьмитесь одной рукой за ручку, а другой за электронный блок.
2. Потяните электронный блок на себя и вытащите его.
3. Оденьте на пояс специальный кронштейн для крепления электронного блока (входит в комплект).
4. Определите необходимую вам длину кабеля.
5. Повесьте электронный блок на кронштейн на поясе справа, если вы правша, и на поясе слева, если вы левша.

ВНИМАНИЕ: При работе с электронным блоком на поясе существует вероятность ложных срабатываний. Это связано с крайней чувствительностью поисковой катушки CZ-21, которая может реагировать на электромагнитное поле, исходящее от электронного блока. Если расстояние между катушкой и электронным блоком недостаточно, катушка может «обнаруживать» электронный блок.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

1. VOLUME/OFF- ГРОМКОСТЬ: Включение/выключение прибора и регулировка громкости. Громкость нарастает от 1 до 5. От 5 до 10 четкие сигналы имеют постоянную громкость, тогда как сигналы от нечетко обнаруживаемых объектов звучат громче.
2. DISC/ДИСКРИМИНАЦИЯ: В положении от 0 до 6 CZ-21 работает в динамическом режиме с возможностью дискриминации. В положении AUTOTUNE CZ-21 работает в режиме «все металлы».
3. PINPOINT/ПИНПОЙНТ: У этой кнопки два назначения. Первое – при нажатии и удерживании CZ-21 переходит в режим «все металлы» для точного пинпойтинга. Второе – используется при настройке баланса грунта.
4. GROUND/БАЛАНС ГРУНТА: Используется для устранения влияния минерализации. При правильном использовании минимизирует количество ложных срабатываний и гарантирует максимально точную работу детектора даже в высокоминерализованном грунте.
5. SENS(ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)/BATT TEST/ПРОВЕРКА УРОВНЯ ЗАРЯДА БАТАРЕЙ: В зависимости от уровня заряда батарей детектор выдает сильный или слабый сигнал.

ВКЛЮЧЕНИЕ

1. Настройте детектор следующим образом:
GROUND = "10"
DISC = "0" для дискриминации ("Autotune" для работе в режиме «все металлы»)
SENS = "10"
VOLUME = OFF
2. Проследите, чтобы рядом не было металлических объектов.
3. Установите VOLUME на значении "1" (прозвучит короткий сигнал).
4. Увеличьте уровень громкости до комфортного уровня.

Когда баланс грунта правильно настроен, влияние минерализации будет минимальным. Правильная настройка баланса грунта очень важна для оптимальной работы прибора. Чем выше уровень минерализации почвы или уровень настройки чувствительности, тем важнее правильно настроить баланс грунта. Вы можете произвести настройку баланса грунта как в режиме дискриминации, так и в режиме «все металлы», не меняя при этом остальные настройки, если только вы не увеличиваете уровень чувствительности или переходите с сухого песка на мокрый или наоборот. Проверяйте свои настройки почаще, т.к. состав почвы иногда меняется очень быстро.

Если вам сложно настроить баланс грунта, попробуйте уменьшить чувствительность или просто перейдите на другой участок, может быть, вы стоите прямо над огромным куском железа. В некоторых районах с очень высокой минерализацией может быть невозможно применить метод одной кнопки.

МЕТОД ОДНОЙ КНОПКИ (PUSHBUTTON)

Скорее всего, это будет ваш любимый метод, подходящий ко всем условиям поиска кроме самых сложных. Этот метод прост, легок и точен. Им можно пользоваться как в режиме дискриминации, так и в режиме «все металлы».

1. Настройки задаются такие же, как при процедуре включения. (GROUND - "10"). Держите катушку параллельно земле на расстоянии от 6 до 12 дюймов. Нажмите кнопку PINPOINT и удерживайте ее до тех пор, пока не выполните пункт 2. Убедитесь, что как минимум на расстоянии 3 футов нет никаких металлических объектов.
2. Продолжайте удерживать кнопку PINPOINT и поднесите катушку ближе к земле. Начините поворачивать ручку настройки GROUND с "10" по часовой стрелке до тех пор, пока не услышите сигнал. Затем обратно, пока звук не исчезнет. Отпустите кнопку PINPOINT. Баланс грунта настроен.
3. Всегда проводите настройку баланса грунта, вне зависимости от того, на суше или под водой вы собираетесь вести поиск.

ВНИМАНИЕ:

1. Если вы слышите сигнал сразу же, как только вы опустили катушку к земле при уровне GROUND - "10", скорее всего, вы стоите над чем-то металлическим. Перейдите в другое место и попробуйте еще раз.
2. Если вы слышите внезапный сигнал, которому не предшествовал нарастающий аудиосигнал по мере того, как вы опускали катушку к земле, вероятно, вы находитесь в очень сильно минерализованной зоне. В этом случае рекомендуется использовать метод, который описан ниже.
3. Если вы не слышите никакого аудио сигнала (или он очень слаб) в то время как вы прокручиваете ручку настройки GROUND с "10" до "0", вы, вероятно, находитесь в зоне с очень незначительным уровнем минерализации. Оставьте GROUND на отметке "10" и начинайте поиск.

ПОКАЧИВАНИЕ КАТУШКОЙ НАД ЗЕМЛЕЙ

1. Автонастройка и Чувствительность настроены так, что вы можете слышать тихий постоянный звук (пороговый тон). Держите катушку параллельно земле на расстоянии от 6 до 12 дюймов и по меньше мере в 3-х футах от любых металлических объектов. В течение этой процедуры НЕ используйте кнопку PINPOINT.
2. Опустите катушку к земле так, чтобы расстояние между ними было 1-2 дюйма, а затем быстро поднимите ее. Обратите внимание, что по мере того, как вы опускаете катушку, звук исчезает, затем становится громче, когда вы поднимаете ее, и, наконец, возвращается к нормальному уровню, когда катушка оказывается на расстоянии 6-12 дюймов над землей. И наоборот, если уровень GROUND равен "1," то пороговый тон будет становиться все громче по мере того, как вы опускаете катушку, и исчезнет, когда вы поднимите ее.
3. Теперь вашей целью будет настроить GROUND так, чтобы уровень тона не изменялся (или изменялся незначительно) по мере того, как вы водите катушкой вверх-вниз. Сначала выставьте GROUND - "9." Опустите и поднимите катушку. С пороговым тоном произойдет одно из трех:
 - 1) Звук будет затихать, когда вы опускаете катушку, и нарастать, когда вы поднимаете ее.
 - 2) Звук будет нарастать, когда вы опускаете катушку, и затихать, когда вы поднимаете ее.
 - 3) Звук останется неизменным, или изменится незначительно, вне зависимости от того, опускаете вы или поднимаете катушку.
4. Если звук остается неизменным или меняется незначительно, баланс грунта вашего CZ-21 настроен правильно и вы можете приступать к поиску.
5. Если звук затихает, когда вы опускаете катушку, продолжайте понижать уровень баланса грунта понемногу до тех пор, пока пороговый тон не останется неизменным.
6. Если звук нарастает, когда вы опускаете катушку, вы уже пропустили правильный уровень настройки баланса грунта. Увеличивайте этот уровень поворачивая ручку настройки против часовой стрелки понемногу до тех пор, пока уровень порогового тона не станет неизменным.

ВНИМАНИЕ:

1. Если вы слышите сигнал сразу же, как только вы опустили катушку к земле при уровне GROUND - "10", скорее всего, вы стоите над чем-то металлическим. Перейдите в другое место и попробуйте еще раз.
2. Если вы слышите внезапный сигнал, которому не предшествовал нарастающий аудиосигнал по мере того, как вы опускали катушку к земле, вероятно, вы находитесь в очень сильно минерализованной зоне. Вместо того, чтобы опускать катушку к земле на расстояние 1-2 дюймов, просто остановитесь перед тем, как услышать сигнал и проведите настройку баланса грунта. Катушку держите как при поиске.
3. Если вы не слышите никакого аудио сигнала (или он очень слаб) в то время как вы водите катушкой вверх-вниз, вероятно, вы находитесь в зоне с очень незначительным уровнем минерализации. Оставьте GROUND на отметке "10" и начинайте поиск.

ПОИСКОВЫЕ РЕЖИМЫ

В CZ-21 есть два поисковых режима: Дискриминация и Автонастройка. Оба режима являются динамическими, т.е. для обнаружения объекта катушка должна быть в движении.

АВТОНАСТРОЙКА/AUTO TUNE

Установите ручку настройки DISC на значок AUTOTUNE/АВТОНАСТРОЙКА, и вы перейдете в динамический режим «все металлы». В этом режиме детектор может обнаруживать любые металлические объекты, но дискриминация в этом режиме не работает, поэтому, скорее всего, вы не станете им пользоваться постоянно.

У режима Автонастройки есть несколько преимуществ, например, им полезно пользоваться, по меньшей мере, в трех типах ситуаций:

1. На чистых незамусоренных участках. В режиме «все металлы» вы не пропустите ни одного металлического объекта. Работайте в этом режиме до тех пор, пока не обнаружите объект. Затем определите точное положение объекта при помощи кнопки PINPOINT, а затем переведите рычаг настройки DISC на значение "0", чтобы определить, что это за объект. Переключение между AUTOTUNE и "0" можно осуществлять большим пальцем.
2. На высокоминерализованных участках. Этот режим рекомендуется использовать на пляжах с черным или серым песком или на сильно минерализованных почвах. В таких условиях может понадобиться уменьшить уровень Чувствительности и приподнять катушку чуть повыше над землей. Обычно золотые самородки лежат в высокоминерализованных почвах, поэтому этот режим рекомендован для искателей золота.
3. Для поиска всех типов металлов на участке. Криминалистам, археологам и профессиональным подводным кладоискателям часто необходимо обнаружить глубокозалегающие объекты. Для чего они используют режим «все металлы».

ДИСКРИМИНАЦИЯ

Когда ручка настройки DISC находится в положении от 0 до 6, у CZ-21 появляется способность различать типы небольших объектов и, в зависимости от уровня дискриминации, реагировать на них или пропускать. Чтобы лучше понять, как CZ-21 воспринимает различные объекты, попробуйте сделать следующее:

1. Разложите образцы металлических объектов – монеты, кольца, крышки от бутылок, гвозди и т.д. на расстоянии как минимум 18 дюймов друг от друга. Также добавьте крупные объекты – крышки от банок, алюминиевые банки и т.д.
2. Поставьте DISC на "0," SENS на "5." Настройте комфортный уровень громкости.
3. Настройте баланс грунта как показано выше.
4. Держите катушку на расстоянии 2-х дюймов над землей параллельно объекту и медленно водите ею над каждым образцом из стороны в сторону. Помните, что детектор работает только в динамическом режиме. Не забудьте, что для корректной работы центр катушки должен проходить прямо над объектом.

5. Запомните, как детектор реагирует на каждый из объектов. Сигнал на большинство железных или стальных объектов будет низким. Сигнал на крышки от бутылок и фольгу будет среднего тона, а на монеты – высоким.

6. Запомните, что на продолговатые металлические объекты (например, гвозди) идет двойной сигнал, когда вы проводите над ними катушкой из конца в конец, и одинарный сигнал, если вы обнаруживаете их центр.

7. Когда вы обнаруживаете большой объект, лежащий близко к поверхности, CZ-21 прореагирует звуком колокольчика. Это происходит потому, что металлоискатели могут идентифицировать только мелкие объекты. Обычный металлоискатель выдаст сигнал как на «ценный» объект (серебро, монеты и т.д.). Но CZ-21 предупредит вас, что объект большой и лежит близко к поверхности, поэтому его нельзя точно идентифицировать. Большие объекты, залегающие глубоко, обычно идентифицируются как монеты. Также помните, что монеты, лежащие на поверхности, могут вызывать тот же звук колокольчика, если вы поднесли к ним катушку слишком близко. 5-ти дюймовая катушка больше подвержена перегрузкам, чем катушки 8-ми или 10,5 дюймов.

8. Сигнал на большинство серебряных колец будет высоким. Большинство золотых колец попадает в категорию крышек от бутылок и фольги со средним тоном. Это происходит из-за того, что большинство золотых колец по проводимости идентичны алюминиевой фольге и крышкам от бутылок. Однако у CZ-21 есть уникальная способность отличать сигналы на кольца от сигналов на алюминиевый мусор.

9. Теперь поставьте DISC на "1." Вы увидите, что CZ-21 не реагирует на маленькие железные объекты.

10. Продолжайте увеличивать уровень дискриминации, отмечая, что с каждым последующим делением прибор игнорирует все больше объектов. При уровне DISC = "4", например, вы работаете в режиме «только монеты», пропуская железо, крышки и фольгу.

11. Слева внизу на электронном блоке есть графическая схема того, какие объекты воспринимаются и игнорируются на каждом делении DISC. Например, "фольга" расположена между DISC = "2" и DISC = "3." Это значит, что фольга принимается на "2" и игнорируется на "3."

12. Вы услышите различные сигналы от различных объектов. Помните, что чем выше уровень дискриминации, тем большее количество объектов прибор игнорирует.

13. Теперь переключите ручку настройки DISC в положение AUTOTUNE и вы услышите совершенно другие типы сигналов. Нет высоких и низких тонов, только ровный, однотипный сигнал на все объекты.

ВНИМАНИЕ: Имейте в виду, что из-за огромного разнообразия размеров, форм и сплавов «ценных» объектов (таких, как драгоценности, реликвии, монеты и т.д.) их идентификация сильно затруднена. Поэтому иногда детектор может принимать один объект за другой.

РАБОТА С ДЕТЕКТОРОМ НА СУШЕ ИЛИ МЕЛКОВОДЬЕ

Правильная техника поиска так же важна, как и хороший металлодетектор.

1. Убедитесь, что в вашем CZ-21 правильно настроен баланс грунта.

2. Определитесь с выбором режима поиска: дискриминация или «все металлы». Рекомендуемый уровень для начала: дискриминация с уровнем DISC равным "4."

3. Настройте уровень Чувствительности/ SENSITIVITY. Только с опытом к вам придет четкое понимание того, как настраивать чувствительность в той или иной ситуации, однако, скорее всего, вам захочется выставить максимально возможный уровень чувствительности. Рекомендуемый уровень для начала: SENSITIVITY = "5." Если вы работаете в режиме «все металлы», отрегулируйте уровень чувствительности так, чтобы вы могли различать едва заметный пороговый тон.

4. Настройте уровень громкости - VOLUME. Помните, что при уровне от "5" и выше сигналы от слаборазличимых объектов будут звучать как от больших объектов. Некоторые поисковики предпочитают вообще не использовать уровни выше "5", чтобы по сигналу определять глубину залегания и/или размер объекта. Рекомендуемый уровень для начала: VOLUME = "5," затем настройте уровень так, чтобы вам было комфортно и не слишком громко при обнаружении крупных объектов.

5. Как только вы настроили детектор, начинайте поиск. Медленно продвигайтесь вперед, описывая катушкой полукруги из стороны в сторону.
6. Держите катушку параллельно земле на небольшом расстоянии. Если вы ведете поиск в поле, катушка может немного задевать траву.
7. Ваши движения катушкой должны частично накладываться друг на друга, перекрывать друг друга как минимум на 50%. Если вы не будете перекрывать собственные движения катушкой, то детектор не уловит сигнал от глубокозалегающих объектов.
8. Ведите поиск методично.
9. Водите катушкой с удобной для вас скоростью. Помните, что CZ-21 работает только в динамическом режиме, т.е. катушка должна быть в движении (кроме работы в режиме Pinpoint).
10. Не торопитесь. Если вы двигаетесь слишком быстро, вы не перекрываете собственные движения и пропускаете много объектов. Если вы водите катушкой слишком быстро, вы теряете в чувствительности к глубокозалегающим и/или маленьким объектам.

В отличие от других металлоискателей, дискриминация практически не влияет на возможность поиска CZ-21 глубокозалегающих объектов. Тем не менее, помните, что в режиме «все металлы» детектор «видит» объекты чуть глубже. Глубина, на которой детектор «видит» объект, определяется размером, очертаниями и проводимостью объекта так же, как и уровнем настройки чувствительности CZ-21.

РАБОТА С ДЕТЕКТОРОМ ПОД ВОДОЙ

CZ-21 водонепроницаем до 250 футов, он работает как на суше, так и под водой. Тем не менее, необходимо обратить внимание на различия в технике поиска.

1. Настройте ваш CZ-21. Многие дайверы предпочитают работать в режиме «все металлы». При работе в этом режиме вам может понадобиться сделать пороговый тон громче, чем при работе на суше. Если вы носите капюшон, то громкость, скорее всего, надо будет поставить на максимум.
2. Держите катушку как можно дальше от себя и от своего дайверского оборудования. Описывайте катушкой полукруг перед собой, чтобы методично обследовать все дно.
3. Держите катушку параллельно дну и как можно ближе к нему. Ваши круги должны перекрываться на 50%.
4. Проверяйте настройку баланса грунта каждые 5-10 минут.
5. Соблюдайте правила безопасного дайвинга.

ВНИМАНИЕ: Держите катушку как можно дальше от своего дайверского оборудования. Не торопитесь, перекрывайте собственные движения, держите катушку как можно ближе к дну.

ПИНПОЙНТИНГ/ТОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА

Определить местоположение объекта можно легко и быстро при помощи кнопки Pinpoint. При использовании этой кнопки не нужно двигать катушку.

1. Как только CZ-21 подал сигнал об обнаружении объекта, отодвиньте катушку, нажмите и удерживайте кнопку PINPOINT. (Неважно, в каком режиме вы работаете).
2. По мере того как вы приближаете катушку к объекту, удерживая при этом кнопку PINPOINT, звук будет нарастать.
3. Когда звук достигнет максимума, остановитесь и пару раз поведите катушкой из стороны в сторону, останавливаясь там, где сигнал самый сильный.
4. Повторите еще раз, из стороны в сторону и вперед-назад, удерживая кнопку PINPOINT и останавливаясь там, где сигнал наиболее сильный.

ВНИМАНИЕ: Сигнал при обнаружении больших объектов может быть слишком длительным, что усложняет пинпойтинг. Чтобы определить место этих больших объектов, дождитесь конца сигнала, удерживая кнопку PINPOINT. Когда сигнал смолкнет, отпустите кнопку и нажмите ее еще раз. Это автоматически уменьшит чувствительность и сузит сигнал. Повторив эту процедуру несколько раз, вы сможете сузить сигнал и определить местоположение объекта.

Режим дискриминации и режим «все металлы»

Пинпойтинг в этих режимах сложнее, однако, при частой практике вы сможете освоить его. (Многие поисковики вообще не пользуются режимом Pinpoint).

Выполняйте те же действия, что и обычно при использовании режима Pinpoint, двигая катушку из стороны в сторону над предполагаемым объектом и останавливаясь там, где сигнал наиболее сильный. Единственное отличие заключается в том, что катушку надо двигать на очень небольшое расстояние (4-6 дюймов достаточно), и когда вы останавливаете движение, вы теряете сигнал. Катушкой надо двигать, чтобы услышать самый четкий сигнал.

Дискриминация с CZ-21 проста. Просто помните два правила:

- 1) Вы должны переключить детектор в режим дискриминации.
- 2) Центр катушки должен проходить прямо над объектом.

1. Как только вы обнаружили объект, определите его точное местоположение, используя процедуру пинпойтинга. Т.к. точная дискриминация зависит от точного пинпойтинга, лучше нажать на кнопку PINPOINT, а не пытаться определить местоположение объекта в режиме «все металлы» или дискриминации.

2. Как только вы определили точное местоположение объекта, отпустите кнопку PINPOINT. Если вы работаете в режиме «все металлы», поверните ручку DISC до "0." Если вы работаете в режиме дискриминации, просто оставьте уже существующую настройку.

3. Двигайте катушку вправо-влево до тех пор, пока не услышите четкий сигнал. Если после пинпойтинга вы больше не слышите сигнала, это значит, что объект попадает в настройки дискриминации, которые вы выбрали, и CZ-21 игнорирует его.

4. После того, как вы определили точное местоположение объекта и добились четкого сигнала, вы идентифицировали или, по меньшей мере, классифицировали объект. Низкий тон означает железо. Средний тон указывает на крышку от бутылки или фольгу, высокий говорит о монете.

5. Благодаря режиму дискриминации вы можете более точно определять тип объекта. Посмотрите на схему дискриминации объектов, расположенную в левой нижней части электронного блока.

6. Если вы слышите высокий сигнал, вы, вероятно, обнаружили монету. Если вы хотите узнать, что это за монета, поставьте DISC на значение "5." Судя по схеме, если вы потеряете сигнал, ваш объект, скорее всего, 5-ти центовая монета (или что-то очень похожее). Если вы не теряете сигнал, поднимите DISC до значения "6." Если сигнал пропадает, ваш объект может быть цинковым пенни. Если сигнал все еще не пропал, ваш объект, если это все-таки монета, скорее всего, является медной монетой или старинной серебряной монетой. Большинство других мелких объектов будут проигнорированы.

7. То же самое относится к объектам, обозначаемым звуком среднего тона: круглые крышки от бутылок игнорируются при "2," фольга при "3" и квадратные крышки при "4." Если, например, вы ищете золотые кольца на крайне замусоренном участке, вы можете отсекал некоторый мусор – железо, крышки и фольгу – но при этом золотые кольца попадают в категорию квадратных крышек и монет. (Естественно, вам придется выкапывать и квадратные крышки тоже).

8. Ваш CZ-21 будет правильно определять большинство объектов в подавляющем количестве случаев, но и он может ошибаться. Крупные объекты, неравномерная минерализация, ценные объекты рядом с мусором, глубокозалегающие объекты, все это может стать источником ошибки. Помните, что CZ-21 предназначен для поиска монет и мелких объектов, а даже они могут лежать слишком глубоко, быть повреждены и заржаветь, что приведет к ложному сигналу.

9. Вы должны также сознавать, что существует много ценных объектов, которые не входят в классификацию CZ-21. Как указывалось выше, золотые кольца, например, могут попасть в любую

катеорию кроме железа. Иностранные монеты, особенно новые, могут быть идентифицированы как фольга или крышки от бутылок. Золотые самородки, в зависимости от их размера, могут попасть в любую категорию, самые маленькие из них находятся в нижней части шкалы. Поэтому, если вы хотите находить не только монеты США, вам следует протестировать несколько образцов и определить, какой уровень дискриминации вам подходит, и что вы собираетесь искать.

После того, как вы обнаружили объект, ваша цель – достать его быстро и аккуратно, не оставив следов собственного пребывания. Существует столько же способов сделать это, сколько и кладоискателей. Все способы хороши, если вы не нарушаете никаких законов, закапываете за собой все ямы и не наносите урона окружающей среде как на суше, так и под водой.

Вообще, дайверы наносят минимальный ущерб окружающей среде или даже не наносят никакого ущерба. Но если вы планируете работать с CZ-21 в парках, то ваш способ не оставлять после себя следов становится особенно важен.

Какой бы способ вы ни выбрали, помните, что ответственные поисковики гордятся тем, что не вредят окружающей среде. Если вы не хотите, чтобы кладоискательство было запрещено на государственном уровне, всегда зарывайте ямы! И постарайтесь оставлять места, где вы ведете поиски, в лучшем состоянии, чем они были до вашего появления!

ЛОЖНЫЕ СРАБАТЫВАНИЯ

Ложное срабатывание происходит в том случае, когда объект неверно идентифицируется. Например, детектор может принять мелкую сломанную крышку от бутылки за монету. Или мелкую, глубокозалегающую монету, особенно в минерализованной почве, принять за железо. Чем чувствительнее металлоискатель, тем сложнее ему не подавать ложных сигналов. Ваш CZ-21 – чрезвычайно чувствительный аппарат, поэтому вы неминуемо столкнетесь с ложными срабатываниями. Ниже приведены наиболее частые причины ложных срабатываний и способы борьбы с ними:

1. Мусор: самый распространенный источник ложных срабатываний. Большие куски железа или куски неправильной форма дают хороший, четкий, высокий сигнал. В этом случае вам придется выкопать объект, однако с опытом вам придется выкапывать подобные объекты все реже, потому что при работе в режиме пинпойнт их огромный размер станет вам очевиден. Еще одним примером ложного срабатывания является одиночный или исчезающий сигнал. Вы провели катушкой над объектом и услышали только одиночный сигнал. Это означает, что вы обнаружили что-то, что CZ-21 не может однозначно интерпретировать из-за размера, очертаний, глубины залегания объекта или сплава, из которого он сделан. CZ-21 может идентифицировать этот объект как монету, когда вы первый раз проводите над ним катушкой, и как железо, когда вы ведете катушку обратно. Если ручка переключателя DISC стоит на отметке "0", сначала вы услышите высокий звук, обозначающий монету, а затем низкий звук, обозначающий железо. Если же ручка переключения DISC стоит на какой-либо более высокой отметке, то при первом прохождении над объектом вы услышите высокий звук, при обратном прохождении – ничего. Часто сигнал будет просто пропадать, неважно, в каком направлении вы будете водить катушкой. Помните, что такие исчезающие сигналы, как правило, обозначают мусор, не обращайтесь на них внимания. Если же у вас есть сомнения, нажмите на кнопку PINPOINT, чтобы определить точное местоположение, а затем проведите катушкой над объектом в режиме дискриминации. Если вы услышите четкий повторяющийся сигнал – копайте. Если же нет – идите дальше. Уменьшить количество ложных срабатываний на мусор можно путем снижения уровня чувствительности или повышения уровня дискриминации. Также попробуйте совершать катушкой более короткие и медленные движения.

2. Глубокозалегающие объекты: ложные срабатывания могут быть вызваны глубокозалегающими объектами. Например, глубоколежащая монета может быть идентифицирована как железо или глубоколежащий кусок железа может быть идентифицирован как монета. Избежать этих ошибок практически невозможно, вы можете только использовать режим пинпойнт, чтобы убедиться, что вы нащупали центр объекта. Или можете уменьшить уровень чувствительности, тогда детектор не будет реагировать на самые глубокие объекты.

3. Электромагнитные помехи: постоянный фон, создаваемый теле- и радиопередатчиками, ЛЭП, детекторами, работающими на той же частоте, что и CZ-21. Лучшим решением в подобных ситуациях будет просто уйти от источника помех. Также можете попытаться переключиться в режим «все металлы», уменьшить уровень чувствительности и замедлить движения катушкой. Если помехи минимальны, и вы хотите непременно продолжить поиск, рекомендуется протестировать ваш CZ-21 с каким-нибудь знакомым объектом, чтобы удостовериться, что он работает надлежащим образом. Внутри некоторых зданий электромагнитные помехи настолько сильны, что для тестирования CZ-21 вам придется выйти на улицу.

4. Сильноминерализованная почва: из-за такой почвы детектор может издавать постоянный звук колокольчика или постоянно выдавать ложные срабатывания. Проверьте настройки баланса грунта (см. раздел «Баланс грунта» на минерализованной почве). Попытайтесь уменьшить уровень чувствительности и/или увеличить уровень дискриминации. Ведите поиск в режиме «все металлы». Настройте баланс грунта еще раз при помощи метода «покачивание катушкой». Если ничего не помогает, поднимите катушку так высоко, чтобы сигналы прекратились, а затем ведите поиск держа катушку на такой высоте.

5. Черный песок: То же самое, что и при сильноминерализованной почве.

6. Мокрый соленый песок: ваш CZ-21 должен справиться с поиском в мокром соленом песке, если только песок не черный (см. выше). Вы должны уменьшить уровень чувствительности и убедиться, что баланс грунта настроен правильно.

7. «Горячие камни»: В некоторых камнях содержится так много минералов, что металлоискатели принимают их за железо. В режиме «все металлы» CZ-21 будет реагировать на большинство «горячих камней». Искателям золота (которые используют режим «все металлы» в местах изобилия «горячих камней») придется научиться отличать звучание «горячих камней» от звучания золотых самородков. В режиме дискриминации при значении DISC = "0" детектор будет автоматически пропускать некоторые типы «горячих камней», а некоторые другие типы будут идентифицироваться как железо или игнорироваться при значении DISC = "1."

8. «Конец хода»: детекторы часто выдают ложные сигналы в конце хода катушки, как раз в тот момент, когда катушка останавливается, чтобы направиться в обратный путь к оператору. Если возникла такая проблема, попытайтесь сделать следующее: пусть ваши движения будут медленными, плавными, держите катушку ближе к земле. Проверьте баланс грунта. Уменьшите чувствительность. Убедитесь, что катушка надежно зафиксирована, а кабель хорошо прикручен.

9. Лопата: Если вы носите с собой лопату, совок, нож, отвертку и т.п., держите это все подальше от катушки. Ваш CZ-21 настолько чувствителен, что он может реагировать на инструменты, если вы подносите их слишком близко к катушке.

10. Продолговатые железные предметы: Если вы услышали два сигнала один за другим, но не обнаружили объекта, то это значит, что вы находитесь рядом с гвоздем или любым другим продолговатым железным предметом. К счастью, в большинстве случаев ваш CZ-21 правильно идентифицирует эти предметы, они просто будут находиться немного не там, где вы предполагали. В любом случае, объект будет находиться между сигналами.

а) На монеты, лежащие близко к поверхности или на ребре, детектор выдает двойной сигнал – по одному сигналу на каждый край, как в случае с гвоздем.

б) На монету, лежащую под углом, детектор реагирует одиночным сигналом, но пинпойнтинг показывает, что она лежит в нескольких дюймах от того места, где монета действительно находится. Ищите тщательно, если ничего не находите, расширьте яму на пару дюймов.

с) На крупный глубокозалегающий объект, например, трубу или люк, детектор часто выдает четкий, ясный монетный сигнал. Если вы выкопал яму на фут вглубь и ничего не нашли, прекратите поиск.

СОВЕТЫ КЛАДОИСКАТЕЛЮ

1. Всегда полезно продвигаться вперед медленно, перекрывая собственные движения катушкой. Но если вы ведете поиск на новом участке, вам захочется идти быстрее и не повторять собственные движения до тех пор, пока вы не начнете находить что-то стоящее. Теперь замедлите темп, повторяйте движения и постарайтесь не оставлять необследованных участков.

2. На замусоренных участках, чтобы уменьшить влияние мусора на расположенные поблизости ценные объекты, идите медленно и совершайте более короткие движения катушкой. Если вы собираетесь вести поиск преимущественно на замусоренных участках, целесообразно подумать о приобретении 5-ти дюймовой катушки в момент покупки прибора.
3. Периодически проверяйте баланс грунта.
4. Ниже приведен быстрый и легкий способ отличить кусок фольги от золотого кольца (или другого объекта из золота) без выкапывания: если у вас появился четкий сигнал "FOIL", приблизьте катушку к предполагаемому объекту, а затем быстро, одним движением проведите катушкой над объектом один раз. Если сигнал пропадет, то это, скорее всего, кусок фольги. Рекомендуем вам попрактиковаться и набить руку.
5. Не бойтесь уменьшать уровень чувствительности. Действительно, чем выше уровень чувствительности, тем глубже детектор «видит», и тем больше находок у вас будет. Однако это применимо только к идеальным условиям поиска. Если вы получаете много ложных срабатываний, вызванных электромагнитными помехами, минерализацией или мусором, уменьшите уровень чувствительности. Если вам придется снизить его до значений "4," "3" или даже "2", чтобы избавиться от ложных сигналов, сделайте это. Вы удивитесь, сколько находок может быть сделано на участке, который в противном случае, при высоких уровнях чувствительности, казался бы совершенно пуст и непригоден для поиска.
6. Настройте нужный уровень дискриминации. Если на участке мало мусора, остановитесь на нижних значениях, и копайте при каждом четком сигнале. Если участок сильно замусорен, а вы ищете преимущественно монеты, уровень дискриминации должен быть высоким. На крайне замусоренных участках вы можете даже пожертвовать 5-ти и 10-ти центовыми монетами. Если вы ищете золотые кольца, реликвии, артефакты или древние монеты, то уровень дискриминации должен быть низким. Лучший способ определить, каким именно, это закопать несколько образцов и посмотреть, какой уровень дискриминации будет оптимальным на этом участке.
7. Ждите повторяющихся сигналов, а не тратьте время на одиночные и исчезающие сигналы. Если вы слышите хороший сигнал, но он не повторяется, или сигнал раздается только когда вы ведете катушку в одну сторону, это, скорее всего, мусор, который отсекается вашими настройками дискриминации.
8. Если вы работаете на относительно чистом участке, попытайтесь поискать в режиме «все металлы», а затем идентифицировать объекты переключившись на DISC = "0." Так находок у вас будет больше. И практически не будет ложных срабатываний.
9. Если у вас возникли сложности с пинпойнтингом или идентификацией объекта в режиме дискриминации, не тратьте на это много времени. Нажмите на кнопку пинпойнт для быстрого пинпойнтинга, затем отпустите ее для точной идентификации.
10. Если сигнал пропадает в тот момент, когда вы переключаетесь в режим пинпойнта, это значит, что вы отключили этот режим, т.к. нажимали на кнопку слишком близко к предполагаемому объекту или над другим металлическим объектом. Попробуйте еще раз, но нажимайте на кнопку PINPOINT немного правее или левее.
11. Не тратьте время, копая ямы под те объекты, которые вы не можете достать. Если яма становится слишком большой, закопайте ее и идите дальше. Может быть, вы обнаружили глубоко закопанную трубу или другой крупный глубоко зарытый объект.
12. Если сомневаетесь, копайте. Если детектор подает сигнал, который вы не в состоянии четко определить, копайте.
13. Ценные объекты часто приходят парами, а то и тройками. Если вы уже выкопали ценный объект, проверьте яму еще несколько раз, походите с детектором вокруг нее, всегда обращайтесь внимание на любой сигнал вблизи раскопанной ямы.
14. Проверьте яму даже в том случае, если выкопали мусор. Ценные объекты часто прячутся под мусором.
15. Во время подводного поиска проследите, чтобы кабель был плотно намотан вокруг штанги, чтобы он не зацепился за коралл или острые выступы скал.
16. Дайверы должны убедиться, что дренажные отверстия в наушниках открыты. Одевайте наушники на дне и снимайте их перед всплытием на поверхность.

17. Дайверы также должны держать катушку на расстоянии как минимум 2 футов от тела. Если вы будете держать катушку слишком близко, она будет реагировать на ваше металлическое снаряжение.

18. Практикуйтесь. Практикуйтесь в обнаружении объектов. Практикуйтесь с настройкой грунта. Практикуйтесь с пинпойнтингом. Перечитайте соответствующий раздел инструкции, если возникнут проблемы.

Почаще проверяйте батареи. Снимите наушники (повесьте их на шею). Настройте ручку громкости на "10" и поворачивайте ручку SENS против часовой стрелки до положения BATT TEST. Раздастся аудиосигнал – чем громче, тем лучше. Чем громче и выше тон, тем больше заряда батарей. Если тон слабый и низкий, батарея почти разряжена. Если звука нет – пора менять батареи.

CZ-21 питается от четырех 9-ти вольтовых батарей, расположенных в задней части электронного блока. Отсек для батарей закрывается герметично, так что случайное попадание воды в отсек не повредит прибору в целом. чтобы заменить батареи, откройте крышку:

1. Откройте крышку, частично отвинтив винты с накатанной головкой отверткой. Винты не надо полностью раскручивать и вынимать из крышки.
2. Достаньте отсек с батареями из электронного блока. Нет необходимости отсоединять свинцовый соединитель. Будьте очень аккуратны, чтобы не разорвать соединения.
3. Вытащите батареи из отсека и замените их новыми щелочными батареями. Вы можете также использовать аккумуляторы, однако срок их действия вдвое короче, чем у батарей.
4. Вставьте отсек с батареями в электронный блок. Сначала вставьте верхнюю часть, затем остальное.
5. Снимите резиновую прокладку, тщательно протрите ее и места соприкосновения корпуса и крышки детектора с прокладкой. Смажьте прокладку тонким слоем силикона и установите на место, не допуская ее загрязнения. Тщательно следите за чистотой и целостностью прокладки. ЭТО КРАЙНЕ ВАЖНО!
6. Сначала закрутите винты пальцами, потом закрепите отверткой или монетой.

За вашим CZ-21 не требуется много ухода. Он сделан из высококачественных материалов, водостойкий до 250 футов. Ниже приведено несколько советов, как правильно с ним обращаться.

Хранение

1. Если вы не планируете работать с прибором какое-то время, вытащите батареи. Если они протекут, это серьезно повредит прибор.
2. Избегайте крайних температур. Не оставляйте в салоне или багажнике автомобиля на солнце.

Чистка

1. Не оставляйте песок и грязь между ушками катушки и штангой.
2. Чехлы на наушники можно снимать и промывать от соленой воды.
3. Очищайте нижнюю штангу от соли и грязи.
4. После использования в соленой воде тщательно споласкивайте.
5. Перед тем, как достать батареи, тщательно промойте и высушите участок вокруг батарейного отсека.

Батарейный отсек

1. Снимайте крышку с батарейного отсека и проверяйте, не попала ли туда вода, после каждого использования под водой.
2. На герметизирующих прокладках не должно быть трещин и царапин, содержите их в чистоте. Часто снимайте и мойте неопреновую защиту рукоятки.

